

**PROJET DE SENSIBILISATION PAR LE THEATRE FORUM**  
**« VIH & Emploi »**  
**Regards Croisés**

**1) Emploi & VIH, contexte et chiffres clés**

De nombreuses personnes séropositives sont dans une situation de grande précarité. Avec un taux de chômage de 18,1 %, le double de celui de la population active, et un revenu médian de 780 euros, elles sont particulièrement fragiles face à l'emploi, malgré une réelle volonté de reprendre une activité professionnelle.

43% des personnes séropositives se situent hors du marché de l'emploi. Le VIH a un rôle important dans la perte d'emploi pour 52 % des cas. Les facteurs soulevés impliquant l'absence de projet de retour à l'emploi sont la fatigue (89%), les effets secondaires des traitements (58%), le fait d'être souvent malade (55%), la peur des risques de discrimination (28%). (Chiffres Enquête Vespa, 2005)

Ces discriminations sont relevées, sur une base déclarative, dans les résultats d'une enquête menée par AIDES (2005) :

Sur un échantillon de 780 personnes, 32,9% des interrogés déclarent avoir été discriminés sur leur lieu de travail. Sur un échantillon de 1932 personnes, 40,4 % des interrogés déclarent subir ou avoir subi des discriminations. Sur l'ensemble de cet échantillon, 32,1% occupent un emploi.

Soulignons les caractéristiques en termes de source de revenu et de niveau de revenu pour les personnes séropositives sans emploi : La majeure partie des personnes séropositives sans emploi a pour principale source de revenu l'AAH et 28% d'entre elles estiment qu'un retour à l'emploi s'accompagnerait d'une diminution des ressources.

**Les aspects spécifiques concernant le retour à l'activité professionnelle des personnes vivant avec le VIH**

L'enquête « VESPA » confirme qu'il n'existe pas de spécificité propre au VIH dans la confrontation des personnes séropositives à l'activité professionnelle par rapport à d'autres handicaps et/ou maladies chroniques évolutives.

En revanche, le facteur handicapant (la diminution des capacités intellectuelles ou physique) peut s'exprimer et se développer de manière irrégulière et diffuse, rendant difficile son identification par la personne elle-même, et par son environnement médical et professionnel.

Dans l'optique de reprendre une activité professionnelle, le handicap se manifeste non seulement par les facteurs cliniques mais également par la représentation de cette maladie et la perception que la personne peut avoir d'elle-même et du regard que les autres pourront porter sur elle.

Aujourd'hui, nous nous retrouvons confrontés à un paradoxe entre l'évolution rapide des traitements, les modifications physiques et psychologiques et la lenteur de l'évolution du regard sociétal sur cette maladie.

En effet, l'amélioration de vie des personnes séropositives liées aux progrès des trithérapies n'a pas forcément été concomitante à l'acceptation sociale des personnes séropositives.

**2) Objectif du projet**

Il est aujourd'hui nécessaire de mettre en place un projet spécifique auprès des employeurs, afin d'aboutir à des résultats concrets en matière d'emploi, de faire avancer le regard des employeurs et des salariés vis-à-vis de cette maladie d'une part, et le regard des personnes concernées vis-à-vis de l'emploi d'autre part.

Le responsable du Centre des Jeunes Dirigeants d'Orléans, impliqué dans le Comité Experts Emploi de Sidaction, a souhaité mobiliser son réseau de manière à initier un projet de sensibilisation innovant, en s'appuyant sur un nouvel outil, le Théâtre Forum.

La Mission « emploi & VIH » de Sidaction accompagne et soutient financièrement le projet emploi du Réseau Ville Hôpital 45. Une rencontre coordonnée par la Mission « emploi & VIH » entre le Réseau Ville Hôpital et le Centre des Jeunes Dirigeants a été organisée en 2007 qui a abouti à la décision de monter un projet de sensibilisation à la problématique.

Les objectifs principaux de ce projet sont de :

- Faciliter l'intégration de personnes concernées par le VIH-Sida dans les entreprises ;
- Poursuivre la réflexion autour de la diversité et proposer dans un second temps des actions concrètes d'embauches ;
- Sensibiliser les employeurs, les associations, les institutions à la thématique VIH & Emploi.

Les techniques de sensibilisation du grand public s'appuient aujourd'hui sur la diffusion de plaquettes d'information sur le VIH/ Sida ou dans la mise en œuvre d'opération de prévention dans les milieux ciblés. Nous avons décidé de nous appuyer sur un outil performant en matière de communication et de sensibilisation : le Théâtre Forum.

### **Qu'est-ce qu'un théâtre-forum ?**

Le théâtre-forum est une technique de théâtre participative qui vise à la prise de conscience des problèmes de société. Il permet de réfléchir et d'agir sur les conflits. Il permet de multiplier les hypothèses de changement face aux difficultés de la vie. Le Théâtre-Forum est une expérience accessible à tous les types de public.

Ses techniques de jeu permettent aussi bien à des acteurs chevronnés qu'à des amateurs ou à des groupes de gens ayant une difficulté commune (porteurs de handicap, conduites suicidaires, mineurs en placement judiciaire, bénéficiaires du R.M.I., femmes victimes de violences, veuves et orphelins de guerre, détenus...) de s'exprimer, de prendre la parole, par le théâtre.

### **3) Les séances de Théâtre Forum « VIH & Emploi » Regards Croisés**

Elles résultent d'une démarche interactive et d'un travail de co construction entre des salariés et des dirigeants du Centre des Jeunes Dirigeants, des personnes séropositives accompagnées par le Réseau Ville Hôpital Sida 45, animées par un comédien du Théâtre de l'Opprimé.

#### **Les acteurs du projet :**

#### **La mission « emploi & VIH » de Sidaction**

Face à la complexité des dispositifs encadrant l'insertion professionnelle des travailleurs reconnus handicapés ou qui sont atteints d'une maladie grave, Sidaction a souhaité offrir aux associations un accompagnement dans la mise en place de programmes de maintien ou de retour à l'emploi et d'insertion, en créant en 2005 une mission « Emploi & VIH ».

Cette mission a pour objectifs de favoriser l'émergence de projets associatifs liés aux questions relatives à l'emploi des personnes séropositives, et ce grâce à la création d'une enveloppe annuelle de 270 000 euros dédiée au soutien à ces projets spécifiques. De plus, un travail de sensibilisation et de proposition auprès des institutions publiques est mené, afin de permettre la prise en compte de ces questions spécifiques dans le champ des politiques publiques mises en œuvre dans ce domaine.

Depuis 2005, Sidaction a ainsi financé une vingtaine de projets associatifs différents. De plus, de nombreux contacts ont été pris avec l'ensemble des acteurs impliqués dans le champ de l'insertion professionnelle, associatifs bien entendu, mais aussi institutionnels, représentants des organisations patronales et malades.

Sidaction a organisé en décembre dernier une réunion sur le thème de « Emploi et VIH » à la Mairie de Paris dans le cadre des travaux du Grenelle de l'insertion. Cette journée avait pour objectifs de proposer un temps d'information, d'échange et de travail entre les acteurs de l'emploi, les institutions, les professionnels des associations de lutte contre le sida et les personnes concernées par le VIH à partir des différentes questions, freins et actions innovantes identifiés par la Mission Emploi ; et d'émettre des propositions qui viendront enrichir les travaux du Grenelle de l'insertion.

Pour faciliter et rendre plus efficient les actions menées, la mission emploi a créé un comité d'experts ayant pour mission de suivre l'évolution du programme et d'être source de propositions. Ce comité réunit 15 personnes, 8 personnes représentant du secteur de la lutte contre le Sida, 7 personnes représentant le secteur de l'Emploi. Depuis 2005, les actions ont été menées auprès des associations de lutte contre le sida et des institutions.

Cette année, la Mission « Emploi & VIH » a fait des actions de sensibilisation vers les employeurs, une priorité.

### **Le Centre des Jeunes Dirigeants**

En 1938, quelques jeunes chefs d'entreprise ne trouvent pas à se faire entendre dans les milieux patronaux du moment. Ils fondent le Centre des jeunes patrons (CJP) pour « réhabiliter la fonction patronale » et « mettre l'économie au service de l'Homme ». Ce principe fondamental se décline en 4 items :

- Réfléchir pour anticiper
- Se former pour progresser
- Expérimenter pour innover
- S'engager pour influencer

L'ambition du CJD est de promouvoir des idées nouvelles pour rendre l'entreprise à la fois plus compétitive et plus humaine et d'accompagner dans sa mission, tout jeune dirigeant soucieux d'améliorer sa performance et celle de son entreprise.

L'entreprise est ici conçue comme un formidable outil d'intégration, de formation et de qualification des personnes. Ces dernières années, le CJD travaille sur le développement durable, la responsabilité sociale et environnementale des entreprises, la reconnaissance de la diversité dans l'entreprise.

Le CJD est signataire de la charte de la diversité sous toutes ses formes (parcours, qualifications, origines...)

Le CJD est un réseau composé de 102 associations locales organisées en 17 régions. Dans chaque section locale, des formations, des commissions et des réunions plénières sont organisées autour de différentes thématiques pour enrichir, faire évoluer la culture de l'entreprise.

La section d'Orléans rassemble 65 petites et moyennes entreprises de 10 à 120 salariés dont quelques unes allant jusqu'à 400 salariés. Ce réseau propose une grande diversité d'emploi allant de postes à responsabilités, de production, administratifs, d'entretien et de ventes...

La section d'Orléans travaille depuis plusieurs années sur le temps de travail partagé et a déjà intégré dans son réseau des personnes ayant des difficultés sociales et/ou de santé.

### **Le Réseau Ville Hôpital Sida 45**

Créée en 1996, l'association a pour objet d'intervenir sur tout le Loiret en amont et en aval de l'infection par le VIH. En amont par la participation ou l'initiation d'actions de prévention et d'information. En aval en intervenant dans la prise en charge à domicile des personnes, soit directement, soit en coordonnant l'intervention des acteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux. Enfin, le réseau est un organisme de formation sur les particularités de son champ d'action pour tout acteur intervenant en prévention ou au bénéfice des personnes infectées.

Ainsi, les membres du réseau interviennent en milieu scolaire, sur des événements tout public pour des actions de prévention.

Le réseau assure un accompagnement individuel sur l'information et l'accès aux droits, accompagne vers l'emploi, aide à la vie quotidienne (aides à domicile, aides directes, soutien psychologique...).

L'association met également en place des ateliers, individuels ou collectifs, sur des thématiques variées (groupes de parole, ateliers diététique, sportifs...). A titre d'exemple, un important travail en commun est effectué avec des femmes relais sur un quartier populaire d'Orléans.

En 2007, un travail autour de l'emploi est initié par le réseau avec un important groupement d'employeur du Loiret. L'objet de ce travail est de lutter contre les discriminations tout en mettant en œuvre des protocoles de travail afin que les personnes vivant avec le VIH puissent trouver un emploi compatible avec leurs contraintes. Ainsi, une attention toute particulière est portée au fait de pouvoir trouver un contrat de travail stable polyvalent plutôt que de multiplier les temps partiels à travers différents CDD/CDI.

## **Le Théâtre de l'Opprimé**

Le Théâtre de l'opprimé, est à la fois une méthode de théâtre interactif, le nom de la troupe qui développe cette méthode et le nom d'une salle de spectacles ouverte au public parisien depuis dix ans.

Aujourd'hui, soutenu par une équipe d'artistes, d'administratifs et de techniciens, ce lieu est devenu un espace de création, de diffusion et de recherche théâtrale.

En plus des actions qui lui sont caractéristiques, le **TO - Paris** défend la création contemporaine. Il accueille en coréalisation, une dizaine de troupes, pour quelques deux cents représentations, et crée à chaque saison au moins un spectacle.

Rui Frati dirige cet ensemble, troupe et lieu, depuis 1998.

A partir de cette date, le **Théâtre de l'Opprimé - Paris** prolonge ses engagements en France par des actions à l'étranger. Il est le partenaire français de plusieurs projets internationaux, avec d'autres compagnies européennes, ainsi que le responsable de réalisations en Italie, en Angleterre, en Allemagne, au Burundi, au Nigeria, au Brésil, au Maroc, en Iran, en Roumanie, à Taiwan ... et participe à des projets CEE, des collaborations avec des Centres Culturels Français, avec des Mairies, des Associations, des ONG...

Le savoir-faire des acteurs, des chanteurs et des musiciens, des auteurs, porteurs de formations et de parcours riches et pluriels, sont les éléments déterminants dans la constitution de l'actuelle équipe.

Le **Théâtre de l'Opprimé** compte sur une dizaine de comédiens et de musiciens qui, parallèlement à leur parcours professionnel, assurent des formations, des stages pour acteurs et non-acteurs et des représentations de théâtre-forum en français, anglais, italien, portugais... Ils continuent, par conséquent, à développer, à réinventer cette méthode de travail en France et à l'étranger, à créer de nouveaux groupes de travail.

La représentation « VIH & Emploi, Regards Croisés » découle d'un travail animé par Vincent Vidal comédien du Théâtre de l'Opprimé.

## **Le Festival Migrations**

La représentation « VIH & Emploi, Regards Croisés » fait l'ouverture de ce festival Migrations organisé par le Théâtre de l'Opprimé.

[www.festivalmigrations.com](http://www.festivalmigrations.com)

Notre volonté : célébrer la liberté de migration des formes et des identités en mouvement, en provenance d'une pluralité d'horizons artistiques et culturels.

Migrations, un festival transdisciplinaire articulant théâtre contemporain, musiques du monde, jazz, danse, lectures, exposition, théâtre en forum et spécialités culinaires.

Dans un monde où la réalité des échanges culturels et transfrontières s'anesthésie derrière l'idéologie d'une mondialisation réduite à une litanie commerciale de flux et de transferts virtuels, nous avons conçu une programmation faisant la part belle à la découverte, à la solidarité humaine et aux chemins de traverse, fruit de nos rencontres et de nos voyages, placée sous le signe toujours vibrant de la création et de l'hospitalité.

Sous l'emblème des *Migrations*, nous convoquons notre capacité à faire mouvement et œuvre collectifs, dans l'échange et la confrontation, par les grands voyages de découverte et les petites traversées quotidiennes de l'autre et de soi, le temps d'un festival et dans l'unité d'un lieu de représentations, de fête et de débats, de forum ouvert à tous – notre théâtre pour chacun.